

Das DFG-Graduiertenkolleg
„Deutungsmacht. Religion und belief-systems in Deutungsmachtkonflikten“

lädt im Rahmen des Doktorandenseminars
(Prof. Judith Gärtner / Prof. Stephanie Wodianka)
zu der Online-Filmreihe ein:

Film, Erinnerung und Deutungsmachtkonflikt

- 19.04.21 **Persepolis (eng., 2007) von Vincent Paronnaud, Marjane Satrapi**
Einführung: Prof. Dr. Nima Naghibi (Ryerson University, Toronto)
Zoom-Link: <https://uni-rostock-de.zoom.us/j/62141602215>
- 11.05.21 **Selma (dt., 2014) von Ava DuVernay**
Einführung: Dr. Julian Sengelmann (Schauspieler, Musiker, Autor)
Zoom-Link: <https://uni-rostock-de.zoom.us/j/69822062529>
- 17.06.21 **Snowden (dt., 2016) von Oliver Stone**
Einführung: Prof. Dr. Elizabeth Prommer (Universität Rostock)
Zoom-Link: <https://uni-rostock-de.zoom.us/j/66856258047>

Die Einführungen beginnen um 18:30 Uhr und finden via Zoom statt
(siehe Links oben).

Die Filme werden gestreamt. Dazu bitten wir um formlose Anmeldung per Mail an:
deutungsmacht@uni-rostock.de.

Der Link zum Stream wird am Vorführtag verschickt und ist bis zum Ende des Tages
gültig.